



# SUSANNE BEATRIX RUPPERT

M.A. Szenografin/Bühnenbildnerin & Dipl. Kommunikationsdesignerin

## AUSBILDUNG

**M.A. Szenografie, Bühnenbild\_Szenischer Raum**  
TU Berlin / 2008–2010 / Abschlußnote 1,6  
Der Freischütz / Prof. Kerstin Laube, Albert Lang

**Dipl. Designerin Visuelle Kommunikation**  
Bauhaus Uni Weimar / 1994–2001 / Abschlußnote 1,7  
Corporate Design Entwicklung & Event Marketing Konzept /  
Prof. Jay Rutherford, Günter Möller

**Fachhochschulreife Gestaltung**  
Fachoberschule Dreyhauptschule Halle / 1993–1994

**Berufsabschluß Schriftsetzerin**  
Gutenbergschule Leipzig, Interdruck Leipzig / 1990–1993

**10klassige POS**  
Juri-Gagarin-Oberschule Naumburg (Saale) / 1980–1990

## PREISE & EHRUNGEN

**Ausstellung „Sprungbrett“ des Bund der Szenografen**  
2011 / für Ausstattung & Umsetzung Musical Blaubart in der  
Heilig-Kreuz-Kirche Berlin  
*Ausstellung zeigt beste studentischen Arbeiten des Jahres*

**Nominierung für den Designpreis Deutschland**  
2010 / für den be.berlin Hauptstadtladen

**Adam Award 2009 in Gold in der Kategorie Markenwelten**  
2009 / für den be.berlin Hauptstadtladen

*Idee, Dramaturgie, Umsetzung des offiziellen temporären  
Stores be.berlin im Rahmen des Studiums Bühnenbild*

**Sonderpreis für Engel in der Nikolaikirche Berlin**  
2009 / Kooperation TU Berlin & Stiftung Stadtmuseum Berlin  
*Mediale Inszenierung der 12 Engel des ehemaligen  
Hochaltars in der Nikolaikirche Berlin*

## SZENOGRAFIN & DESIGNERIN

**Freiberufliche M.A. Szenografin, Bühnen- & Kostümbildnerin**  
seit 2008 / [www.subery.de](http://www.subery.de)

Mitglied im Bund der Szenografen

Szenografie / u.a. Ausstellungskonzept für Movimentos  
Akademie der Autostadt Wolfsburg, be.berlin Hauptstadt-  
laden, Musical in Heilig-Kreuz-Kirche Berlin  
Theater, Oper, Tanz / u.a. in Berlin, Göttingen, Bautzen,  
Leipzig, Wilhelmshaven, Plauen, Zwickau, Braunschweig,  
Senftenberg, Naumburg, Parchim, Celle, Movimentos  
Akademie der Autostadt Wolfsburg

Film, Fernsehen, Video; zudem Innenrequisite / u.a. Gisbert  
zu Knyphausen, Metropolis Berlin, RBB Geheime Welten,  
Kika, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin GmbH,  
Sommerhaus GmbH

*Idee, Konzept, Entwurf, Detailplanung, Dramaturgien im  
Raum, Moodboards erstellen, Materialrecherche, Modellbau  
1:25/1:50, Modellbeleuchtung, Pläne zeichnen (AutoCAD),  
Wandabwicklungen & Stücklisten, Werkstattübergabe &  
Werkstattbetreuung, Kostenkalkulation, Zeitmanagement*

**Freiberufliche Dipl. Designerin Visuelle Kommunikation**  
seit 2005

TVF Altwert, Intershop, hessnatur, Telekom, BTU Cottbus,  
Mannesmann, vom\*, q-bus, Gemeinde Lenggries, Thyssen  
Krupp Academy, vimago, Cottbus Open, wignity, mokkafish,  
iidentify, Junges Theater Göttingen, Sommer-Kultour  
Göttinger Land, Grenzlandmuseum Eichsfeld u.a.

*Entwicklung und Umsetzung von Gestaltungskonzepten,  
Corporate Design & Markenleitbildern, Print, Interface  
Design, Webdesign, Druckvorstufe, Buchgestaltung,  
Kundenbetreuung*

**Wissenschaftliche Mitarbeiterin & Designerin**  
BTU Cottbus / 2003–2004

*Corporate Design für eLearning Projekt von 4 Unis, Print*

**Grafik & Marketing**

Kassablanca Jena / 2002–2003

**Senior Grafik-, Web- & Interfacedesignerin**

Intershop Jena / 1998–2001

*Design für Shopsysteme, Web, Corporate Design, Print, Messe*

## SONSTIGE TÄTIGKEITEN

**Bar- & Servicejobs im Gastronomie- & Eventbereich**  
diverse Unternehmen / 1995 - 2010

**Hostessen-, Promotion-, Servicejobs & Marktforschung**  
diverse Unternehmen / 1995-2009

Sat 1 Award, Ford Streetlife, Ford diverse Messen, Markteinführung Peugeot, Sprachenguide e.on, Hairdressing Award, Universal, POPCOM, Grüne Woche, 6-Tage Rennen, Coca Cola & Leitung aller 40 Host und Hostessen für das Wuhlheide Open Air 2009

**Ferienlagerbetreuung & -leitung**  
Wildfang e.V. Berlin & Bezirksamt Mitte / 2005-2007

## AKTIVITÄTEN & FÄHIGKEITEN

**Saxophonausbildung & Skaband / 1995-2003**  
**Musikschule: Flöte, Gitarre & Chor / 1983-1990**

**Mitarbeit Projekt Verhüllter Reichstag von Christo & Jeanne-Claude / 1995**  
**diverse Kunstkurse / seit 1992 / Zeichnen, Aktzeichnen, Buchbinden, Buchgestaltung, Siebdruck, Töpfern u.a.**

**Führerschein / PKW, Sportbootführerschein Binnen**  
**Hobbys / Kunst, Kultur, Reisen, Wandern, Nähen, Basteln, Stand Up Paddling, Kochen**

## SKILLS

Kreativ	Adobe Suite Programme
Organisationstalent	MS Office
Zeitmanagement	Modellbau 1:25/1:50
Teamfähig	AutoCAD
Flexibel	SketchUp
Neugierig	Deutsch, Englisch

\* geboren am 28.03.1974 in Naumburg (Saale)

## ASSISTENZEN SZENOGRAFIE

**Bühnen- & Kostümbild**  
seit 2008

Szenografie, Film, Fernsehen, Video / Art Department Berlin  
Theater, Oper, Tanz / Staatsoper Berlin, Oper Frankfurt, Tiroler Festspiele Erl (A), Düsseldorfer Schauspielhaus, Staatstheater Cottbus, Staatstheater Kassel, Theater Ingolstadt, Theater an der Parkaue Berlin

**Regisseur\*innen / Armin Petras, Johann Kresnik, Ute M. Engelhardt, Katie Mitchell, Sascha Bunge, Matthias Davids**  
**Ausstatter\*innen / Julia Mürer, Marion Eisele, Vicki Mortimer, Constanze Fischbeck, Judith Peter, Michael Graessner**

## DOZENTIN

**Dozentin & Workshopleiterin für Design & Bühnenbild**  
Movimentos Akademie der Autostadt Wolfsburg / 2015-2016  
**Workshop Bühnenbild & Puppenspiel**  
Movimentos Akademie der Autostadt Wolfsburg / 2010-2013  
Klassenleiterin der Bühnenbildklasse  
**Entwurf & Umsetzung des Bühnenbildes mit Kindern & Jugendlichen für die Eröffnung der Movimentos Festspielwochen**  
Akademie für moderne Betriebswirtschaft Berlin / 2005-2006  
**Erwachsenenbildung, Workshop Design & Webdesign**  
Bezirksamt Berlin Mitte / 2006  
**Workshop zur Vorstellung kreative Berufe bei der Berufswahl für Jugendliche**

## AKTUELLE WEITERBILDUNG

**Augmented-Reality-Anwendungen (AR) im Kreativbereich**  
AURORA School for ARTis an der HTW Berlin / 2019  
Beispiele, Konzeption und Entwurf von Augmented-Reality-Anwendung im Kreativbereich, Produktion von Augmented-Reality-Anwendung mit Unity und Vuforia (ohne und mit Programmierung), Grundlagen der Medienproduktion (Animation, Audio, Video, 3D) und Augmented-Reality-Prozessmanagement, AR-Produktionslabor