



SUSANNE BEATRIX RUPPERT

M.A. Szenografin/Bühnenbildnerin & Dipl. Kommunikationsdesignerin

AUSBILDUNG

M.A. Szenografie, Bühnenbild_Szenischer Raum
TU Berlin / 2008–2010 / Abschlußnote 1,6
Der Freischütz / Prof. Kerstin Laube, Albert Lang

Dipl. Designerin Visuelle Kommunikation
Bauhaus Uni Weimar / 1994–2001 / Abschlußnote 1,7
Corporate Design Entwicklung & Event Marketing Konzept /
Prof. Jay Rutherford, Günter Möller

Fachhochschulreife Gestaltung
Fachoberschule Dreyhauptschule Halle / 1993–1994

Berufsabschluß Schriftsetzerin
Gutenbergschule Leipzig, Interdruck Leipzig / 1990–1993

10klassige POS
Juri-Gagarin-Oberschule Naumburg (Saale) / 1980–1990

PREISE & EHRUNGEN

Ausstellung „Sprungbrett“ des Bund der Szenografen
2011 / für Ausstattung & Umsetzung Musical Blaubart in der
Heilig-Kreuz-Kirche Berlin
Ausstellung zeigt beste studentischen Arbeiten des Jahres

Nominierung für den Designpreis Deutschland
2010 / für den be.berlin Hauptstadtladen

Adam Award 2009 in Gold in der Kategorie Markenwelten
2009 / für den be.berlin Hauptstadtladen

*Idee, Dramaturgie, Umsetzung des offiziellen temporären
Stores be.berlin im Rahmen des Studiums Bühnenbild*

Sonderpreis für Engel in der Nikolaikirche Berlin
2009 / Kooperation TU Berlin & Stiftung Stadtmuseum Berlin
*Mediale Inszenierung der 12 Engel des ehemaligen
Hochaltars in der Nikolaikirche Berlin*

SZENOGRAFIN & DESIGNERIN

Freiberufliche M.A. Szenografin, Bühnen- & Kostümbildnerin
seit 2008 / www.subery.de

Mitglied im Bund der Szenografen

Szenografie / u.a. Ausstellungskonzept für Movimentos
Akademie der Autostadt Wolfsburg, be.berlin Hauptstadt-
laden, Musical in Heilig-Kreuz-Kirche Berlin
Theater, Oper, Tanz / u.a. in Berlin, Göttingen, Bautzen,
Leipzig, Wilhelmshaven, Plauen, Zwickau, Braunschweig,
Senftenberg, Naumburg, Parchim, Celle, Movimentos
Akademie der Autostadt Wolfsburg

Film, Fernsehen, Video; zudem Innenrequisite / u.a. Gisbert
zu Knyphausen, Metropolis Berlin, RBB Geheime Welten,
Kika, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin GmbH,
Sommerhaus GmbH

*Idee, Konzept, Entwurf, Detailplanung, Dramaturgien im
Raum, Moodboards erstellen, Materialrecherche, Modellbau
1:25/1:50, Modellbeleuchtung, Pläne zeichnen (AutoCAD),
Wandabwicklungen & Stücklisten, Werkstattübergabe &
Werkstattbetreuung, Kostenkalkulation, Zeitmanagement*

Freiberufliche Dipl. Designerin Visuelle Kommunikation
seit 2005

TVF Altwert, Intershop, hessnatur, Telekom, BTU Cottbus,
Mannesmann, vom*, q-bus, Gemeinde Lenggries, Thyssen
Krupp Academy, vimago, Cottbus Open, wignity, mokkafish,
iidentify, Junges Theater Göttingen, Sommer-Kultour
Göttinger Land, Grenzlandmuseum Eichsfeld u.a.

*Entwicklung und Umsetzung von Gestaltungskonzepten,
Corporate Design & Markenleitbildern, Print, Interface
Design, Webdesign, Druckvorstufe, Buchgestaltung,
Kundenbetreuung*

Wissenschaftliche Mitarbeiterin & Designerin
BTU Cottbus / 2003–2004

Corporate Design für eLearning Projekt von 4 Unis, Print

Grafik & Marketing

Kassablanca Jena / 2002–2003

Senior Grafik-, Web- & Interfacedesignerin

Intershop Jena / 1998–2001

Design für Shopsysteme, Web, Corporate Design, Print, Messe

SONSTIGE TÄTIGKEITEN

Bar- & Servicejobs im Gastronomie- & Eventbereich
diverse Unternehmen / 1995 - 2010

Hostessen-, Promotion-, Servicejobs & Marktforschung
diverse Unternehmen / 1995-2009

Sat 1 Award, Ford Streetlife, Ford diverse Messen, Markteinführung Peugeot, Sprachenguide e.on, Hairdressing Award, Universal, POPCOM, Grüne Woche, 6-Tage Rennen, Coca Cola & Leitung aller 40 Host und Hostessen für das Wuhlheide Open Air 2009

Ferienlagerbetreuung & -leitung
Wildfang e.V. Berlin & Bezirksamt Mitte / 2005-2007

AKTIVITÄTEN & FÄHIGKEITEN

Saxophonausbildung & Skaband / 1995-2003
Musikschule: Flöte, Gitarre & Chor / 1983-1990

Mitarbeit Projekt Verhüllter Reichstag von Christo & Jeanne-Claude / 1995
diverse Kunstkurse / seit 1992 / Zeichnen, Aktzeichnen, Buchbinden, Buchgestaltung, Siebdruck, Töpfern u.a.

Führerschein / PKW, Sportbootführerschein Binnen
Hobbys / Kunst, Kultur, Reisen, Wandern, Nähen, Basteln, Stand Up Paddling, Kochen

SKILLS

Kreativ	Adobe Suite Programme
Organisationstalent	MS Office
Zeitmanagement	Modellbau 1:25/1:50
Teamfähig	AutoCAD
Flexibel	SketchUp
Neugierig	Deutsch, Englisch

* geboren am 28.03.1974 in Naumburg (Saale)

ASSISTENZEN SZENOGRAFIE

Bühnen- & Kostümbild
seit 2008

Szenografie, Film, Fernsehen, Video / Art Department Berlin
Theater, Oper, Tanz / Staatsoper Berlin, Oper Frankfurt, Tiroler Festspiele Erl (A), Düsseldorfer Schauspielhaus, Staatstheater Cottbus, Staatstheater Kassel, Theater Ingolstadt, Theater an der Parkaue Berlin

Regisseur*innen / Armin Petras, Johann Kresnik, Ute M. Engelhardt, Katie Mitchell, Sascha Bunge, Matthias Davids
Ausstatter*innen / Julia Mürer, Marion Eisele, Vicki Mortimer, Constanze Fischbeck, Judith Peter, Michael Graessner

DOZENTIN

Dozentin & Workshopleiterin für Design & Bühnenbild
Movimentos Akademie der Autostadt Wolfsburg / 2015-2016
Workshop Bühnenbild & Puppenspiel
Movimentos Akademie der Autostadt Wolfsburg / 2010-2013
Klassenleiterin der Bühnenbildklasse
Entwurf & Umsetzung des Bühnenbildes mit Kindern & Jugendlichen für die Eröffnung der Movimentos Festspielwochen
Akademie für moderne Betriebswirtschaft Berlin / 2005-2006
Erwachsenenbildung, Workshop Design & Webdesign
Bezirksamt Berlin Mitte / 2006
Workshop zur Vorstellung kreative Berufe bei der Berufswahl für Jugendliche

AKTUELLE WEITERBILDUNG

Augmented-Reality-Anwendungen (AR) im Kreativbereich
AURORA School for ARTis an der HTW Berlin / 2019
Beispiele, Konzeption und Entwurf von Augmented-Reality-Anwendung im Kreativbereich, Produktion von Augmented-Reality-Anwendung mit Unity und Vuforia (ohne und mit Programmierung), Grundlagen der Medienproduktion (Animation, Audio, Video, 3D) und Augmented-Reality-Prozessmanagement, AR-Produktionslabor